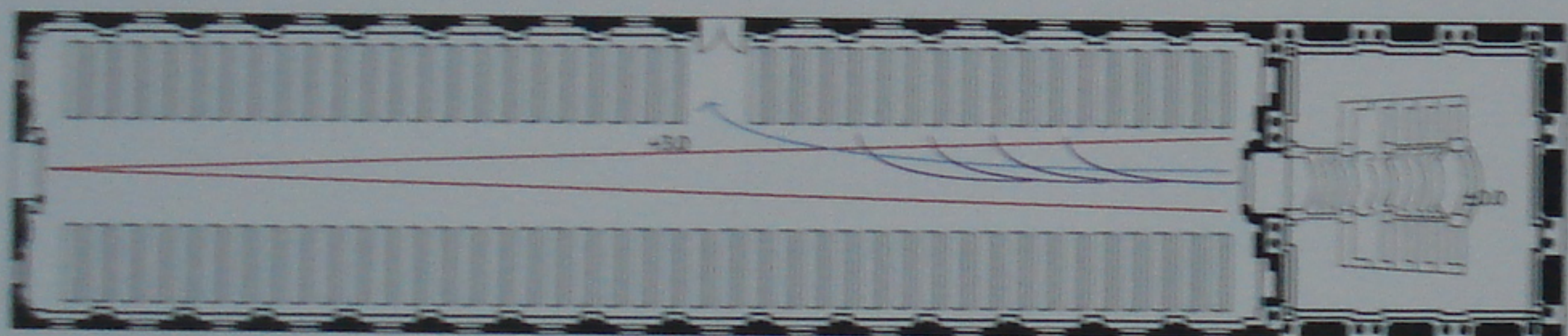


BIBLIOTECA LAURENZIANA -MICHELANGELO BUONARROTI



EL ESPACIO INTERIOR SE DIVIDE EN 3 PARTES IGUALES, DOS DE ELLAS SON USADAS POR LOS MUEBLES DE BIBLIOTECA Y EL TERCIO RESTANTE ES EL PASILLO INTERMEDIO.

5A

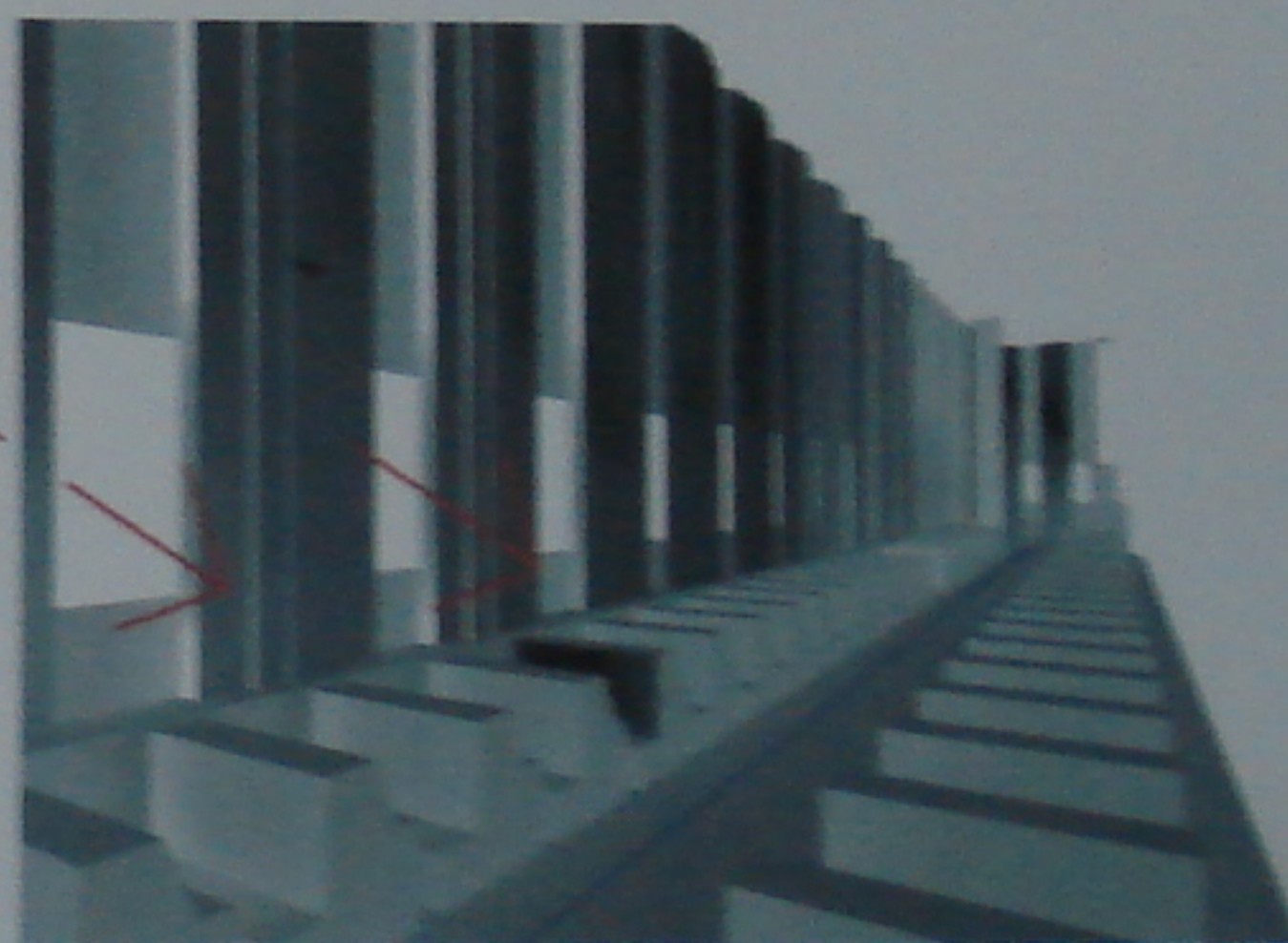


- ÁNGULO DE VISIÓN (PERSPECTIVA DIEGA).
- DESVIACIÓN SALIDA LATERAL.
- ACCESO A ESTANTERIAS Y LUGARES DE LECTURA.

EL INGRESO A LA BIBLIOTECA, DESPUÉS DE PASAR POR EL VESTÍBULO (ESCALERA), TIENE UNA CLARA INVITACIÓN AL MOBILIARIO DE BIBLIOTECA YA QUE ES EL ÚNICO PROGRAMA QUE SE DA EN ESTE REDINTO, SOLO INTERFERIDO POR UNA SALIDA LATERAL.



LA ALTURA DEL EDIFICIO Y EL LARGO DE SU PASILLO CENTRAL, PROMUEVEN A QUE SE GENERE UN PUNTO DE FUGA DIEGO. LO CUAL DISTORSIONA EL ESPACIO INTERIOR.



LAS VENTANAS SE ENCUENTRAN A 4.5 METROS DEL SUELO (CONTANDO EL PRIMER PISO), Y ESTAS POSEEN UNA ALTURA DE 2.5 METROS, ASÍ SE LOGRA ILUMINAR LOS ESPACIOS DE LECTURA.



EL APROVECHAMIENTO DE ESPACIO Y PARA DARLE UNA LECTURA CLARA A LA BIBLIOTECA, SE APRECIA AL OBSERVAR EL MOBILIARIO DE BIBLIOTECA QUE SIRVE COMO ESTANTERIA Y ADEMÁS COMO LUGAR DE ESTUDIO.

BIBLIOTECA LAURENZIANA -MICHELANGELO BUONARROTI

FICHA TÉCNICA

ARQUITECTO: MICHELANGELO BUONARROTI FUE QUIEN PROYECTO LA ESCALERA, AMMANATI FUE QUIEN TERMINO DE CONSTRUIRLA.

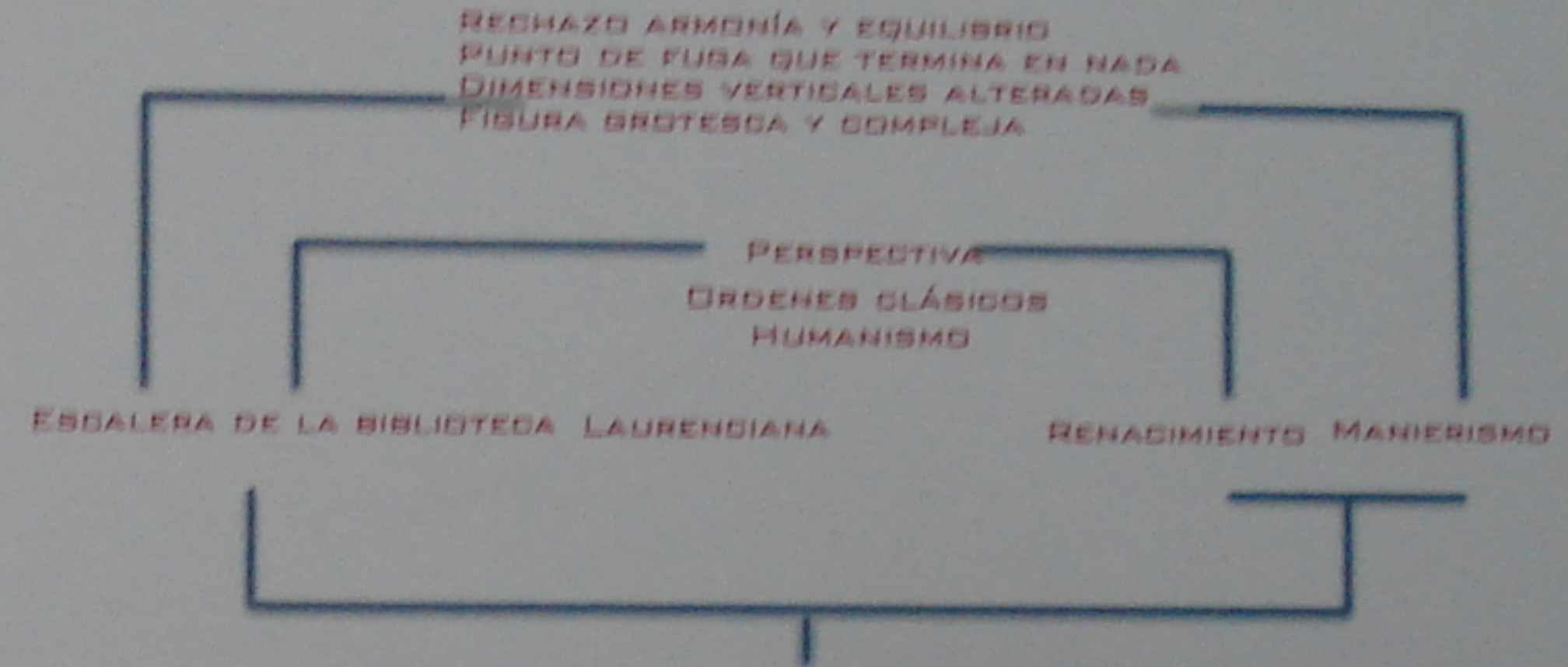
FECHA DE CONSTRUCCIÓN: PROYECTADA DESDE 1519 A 1549.

ESTILO ARQUITECTÓNICO: MANIERISTA.

LA BIBLIOTECA FUE PROYECTADA EN EL AÑO 1519 POR ORDEN DEL PAPA CLEMENTE VII PARA QUE ESTA FUNCIONARA COMO UNA BIBLIOTECA PRIVADA Y DE CONSERVACIÓN DE LA HERENCIA DE LA FAMILIA MEDICIS. PESE A SER UNA COLECCIÓN NETAMENTE PRIVADA LA BIBLIOTECA FUE ABIERTA AL PÚBLICO PARA QUE ESTOS PUDIERAN TENER ACCESO A LA COLECCIÓN DE LA FAMILIA.



ESCALA 1:250
MEDIDAS EN MTS.



- ALTURA DEL RECINTO DE LA ESCALERA MUY ALTA Y EN LA SALA DE LECTURA LA ALTURA BAJA LO CUAL ALTERA LA PERCEPCIÓN DEL ESPACIO.
- LA DISPOSICIÓN DE LOS ELEMENTOS ALTERA LA PERSPECTIVA GENERANDO UN PUNTO DE FUGA DIEBRO.
- AL ESTAR SITUADA DENTRO DEL CLAUSTRO DE LA BÁSILICA DE FLORENCIA, DEBE ADAPTARSE A UNA FORMA RESTRINGIDA E IMPUESTA POR SU CONTEXTO.



BIBLIOTECA LAURENZIANA - MICHELANGELO BUONARROTI

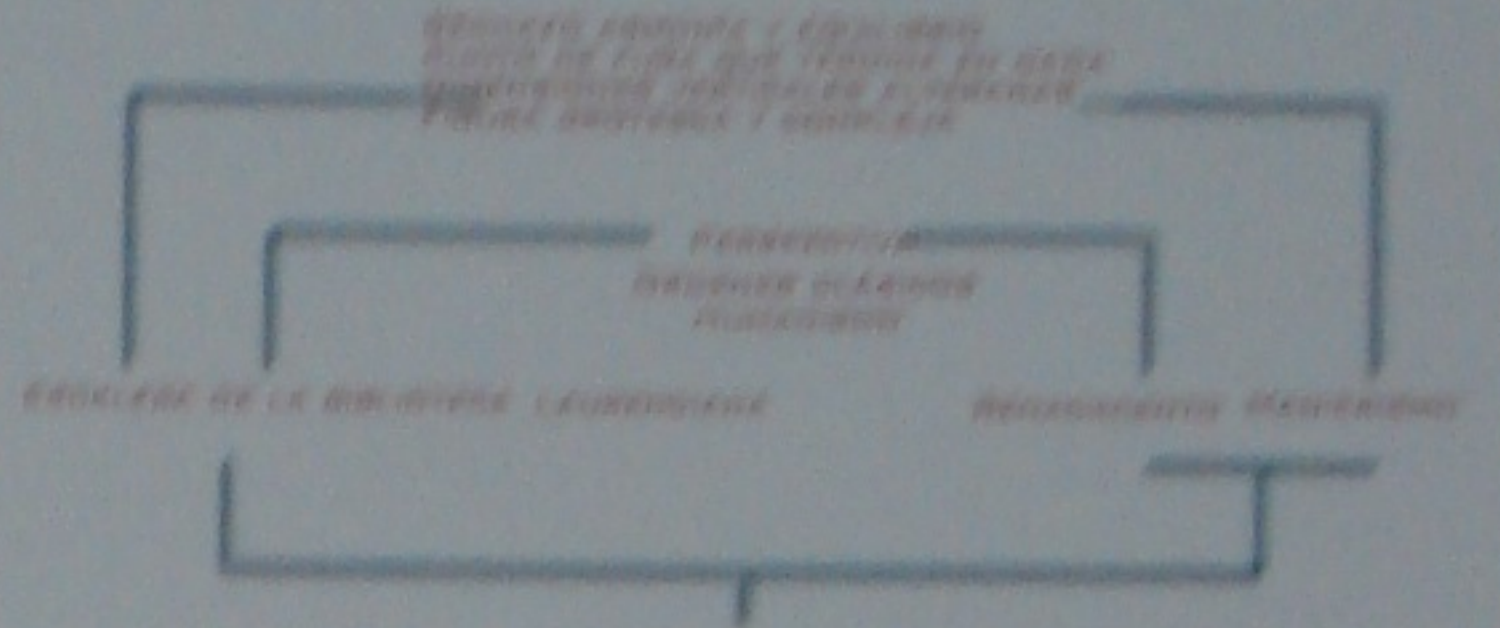
FORMA TÍPICA

CONSTRUYÓ MICHELANGELO BUONARROTI POR QUINCE AÑOS LA ESCALERA, ANTES DE QUE SE COMENZARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA BIBLIOTECA.

FORMA DE CONSTRUCCIÓN: PROYECTADA DESDE 1519 A 1527.

ESTILO ARQUITECTÓNICO: RENACIMIENTO.

LA BIBLIOTECA FUE AMPLIADA EN EL AÑO 1571 POR ORDEN DEL PAPA SILVESTRE VII PARA QUE ESTA FUERAN UNA BIBLIOTECA PÚBLICA Y DE CONSERVACIÓN DE LA HERENCIA DE LA FAMILIA MEDICI. PERO A LOS DOS AÑOS DESPUÉS DEBIDA LA BIBLIOTECA FUE DEVOLTA AL PÚBLICO PARA QUE ESTOS PUEDIERAN VERSE CONVENIR A LA BIENESTAR DE LA CIUDAD.



LA ALTIMETRIA DEL EDIFICIO DE LA BIBLIOTECA ES MUY ALTA Y EN LA SALA DE LECTURA LA ALTIMETRIA ES MUY BAJA. LA DISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO Y LA DISPOSICIÓN DE LOS ELEMENTOS ALTERA LA PERCEPCIÓN GENERAL DEL PUNTO DE VISTA DEL EDIFICIO. EL ESPACIO SITUADO DENTRO DEL CUADRO DE LA BIBLIOTECA DEBERÍA SER UN ESPACIO DE LECTURA Y ESTUDIO POR SU CONTEXTO.



ESCALA 1:250
MEDIDAS EN METROS.



TAREA 1 / TALLER 7-B / BEGILIA PUGA / JONATHAN HOLMES / MATÍAS LEAL / 28 DE AGOSTO 2011

BIBLIOTECA LAURENZIANA - MICHELANGELO BUONARROTI



EL ESPACIO INTERIOR SE DIVIDE EN 3 ZONAS DIFERENTES, DOS DE ellas SON USADAS POR LOS USUARIOS DE BIBLIOTECA Y EL TERCERO RESTANTE ES EL ESPACIO DE ESTUDIO.

RA



ESCALERA DE VÍTRIO (RECONSTRUCCIÓN DEBIDA)
DISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO LATERAL
ACCESO A ESTANTES Y LUGAR DE LECTURA.

EL ESPACIO DE LA BIBLIOTECA, DESPUÉS DE SER UN ESPACIO DE ESTUDIO (RECONSTRUCCIÓN DEBIDA), FUE UN ESPACIO DE ESTUDIO DE BIBLIOTECA Y AHORA ES EL ÚNICO ESPACIO QUE SE HA EN ESTE MOMENTO. UNO DE LOS ESPACIOS DE ESTUDIO ES UN ESPACIO DE ESTUDIO.



LA ALTIMETRIA DEL EDIFICIO Y EL LARGO DE SU PASILLO CENTRAL, PRODUCE QUE SE SIENTA UN PUNTO DE VISTA DEL EDIFICIO, EN LA CUAL DISTORSIONA EL ESPACIO INTERIOR.



LOS VENTANOS SE ENCUENTRAN A 4.5 METROS DEL SUELO INDICANDO EL PUNTO DE VISTA, Y ESTOS PUEDEN UNA ALTURA DE 2.5 METROS, ASI SE LOGRA ILUMINAR CON ESPACIO DE LECTURA.



EL APROVECHAMIENTO DE ESPACIO Y PARA DARLE UNA LECTURA ALTA A LA BIBLIOTECA, SE ESPERA AL OBSERVAR EL ESPACIO DE BIBLIOTECA QUE SERVE COMO ESTANTE Y AHORA COMO LUGAR DE ESTUDIO.

TAREA 1 / TALLER 7-B / BEGILIA PUGA / JONATHAN HOLMES / MATÍAS LEAL / 28 DE AGOSTO 2011