

R E S E Ñ A

Autor : Julia Bolles + Peter Wilson.  
 Año de construcción : 1987-1993.  
 Lugar : Norte-Westfalia, Münster, Alemania.  
 Contexto cultural: Se inserta en el centro histórico de la ciudad, potenciando la vida cotidiana de sus habitantes, pretendiendo ser un nuevo registro de la ciudad actual para las generaciones futuras.

Filiación: La variedad tanto cultural como arquitectónica de la ciudad, les permite a Bolles y Wilson crear con libertad, sin quitarle reelevancia a su contexto. Por este motivo, la forma del edificio se debe tanto a la organización interna, como a un minucioso estudio del entorno.  
 Bibliografía: Revista croquis nº67, Bolles-Wilson.  
 historia de la biblioteca de Münster  
<http://www.dse.nl/~ebert/stadtbuecherei/history.html>

## CONTEXTO ARQUITECTÓNICO:

Iglesia San Lamberti (1375)-Gótico.  
Cámara de comercio (1588)-Barroco.  
Ayuntamiento (1615)-Gótico.  
Kiffe pavilion (1959)- Moderno.  
Biblioteca Municipal ( 1987-1993)  
Tiene relación con el movimiento post-moderno ( utilización de la tecnología, aplicada en la funcionalidad de la forma), tomando en cuenta el entorno en el cual se involucra la nueva propuesta.

## FLUJOS

Gente: Principalmente jóvenes.

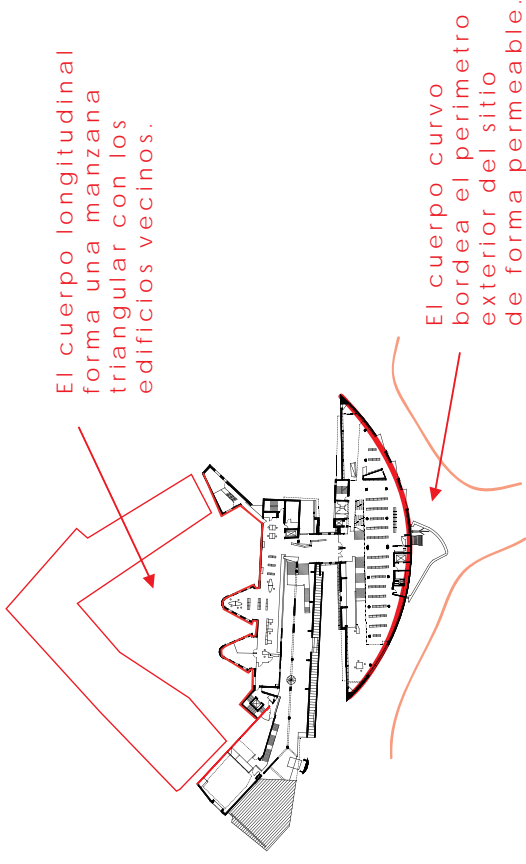
Transporte: Uso de la bicicleta como medio de transporte frecuente entre los habitantes.



## PROGRAMAS:

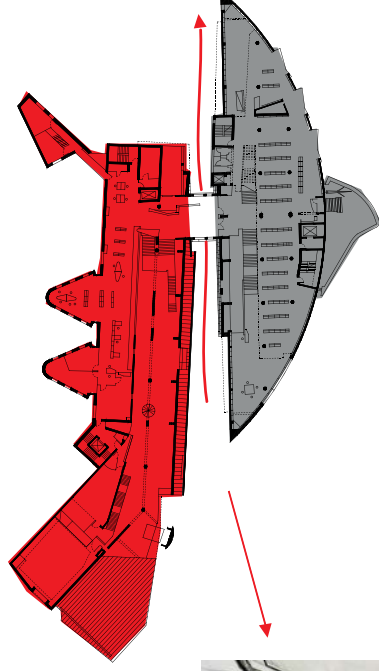
Cada área tiene una función específica:

- PLANTA LONGITUDINAL: cafetería, sala de exposiciones y sala de prensa.
- SOTANO: (conecta ambos volúmenes) lectura infantil, salas de audio.
- PLANTA CURVA: zona de lectura libre. Los libros se alinean en el muro curvo.

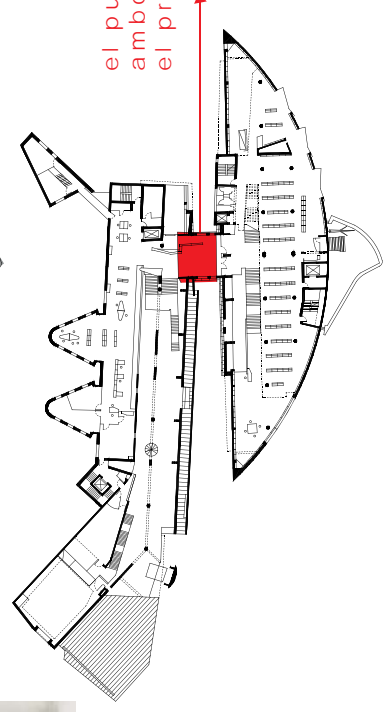


El cuerpo longitudinal forma una manzana triangular con los edificios vecinos.

El cuerpo curvo bordea el perímetro exterior del sitio de forma permeable.



El volumen queda dividido en dos, por una nueva calle peatonal, Büchereigasse.



el puente conecta ambos volúmenes en el primer nivel.