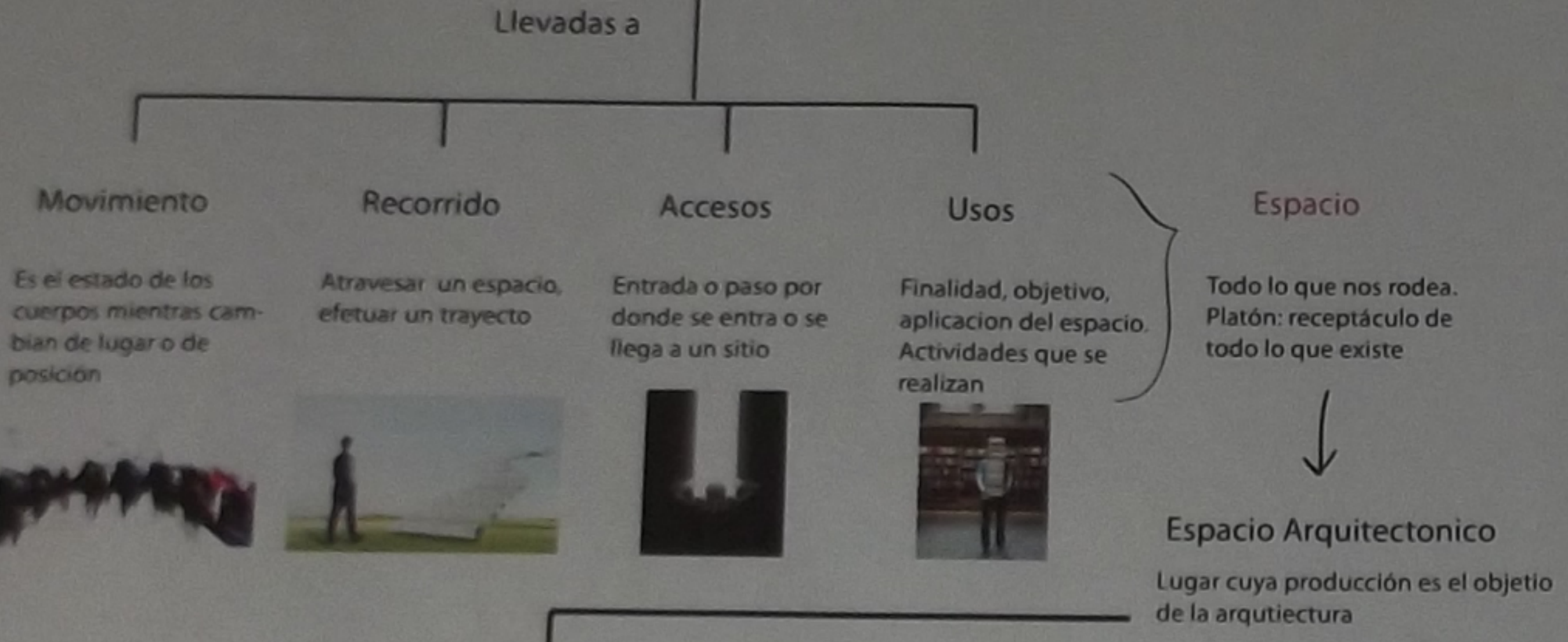
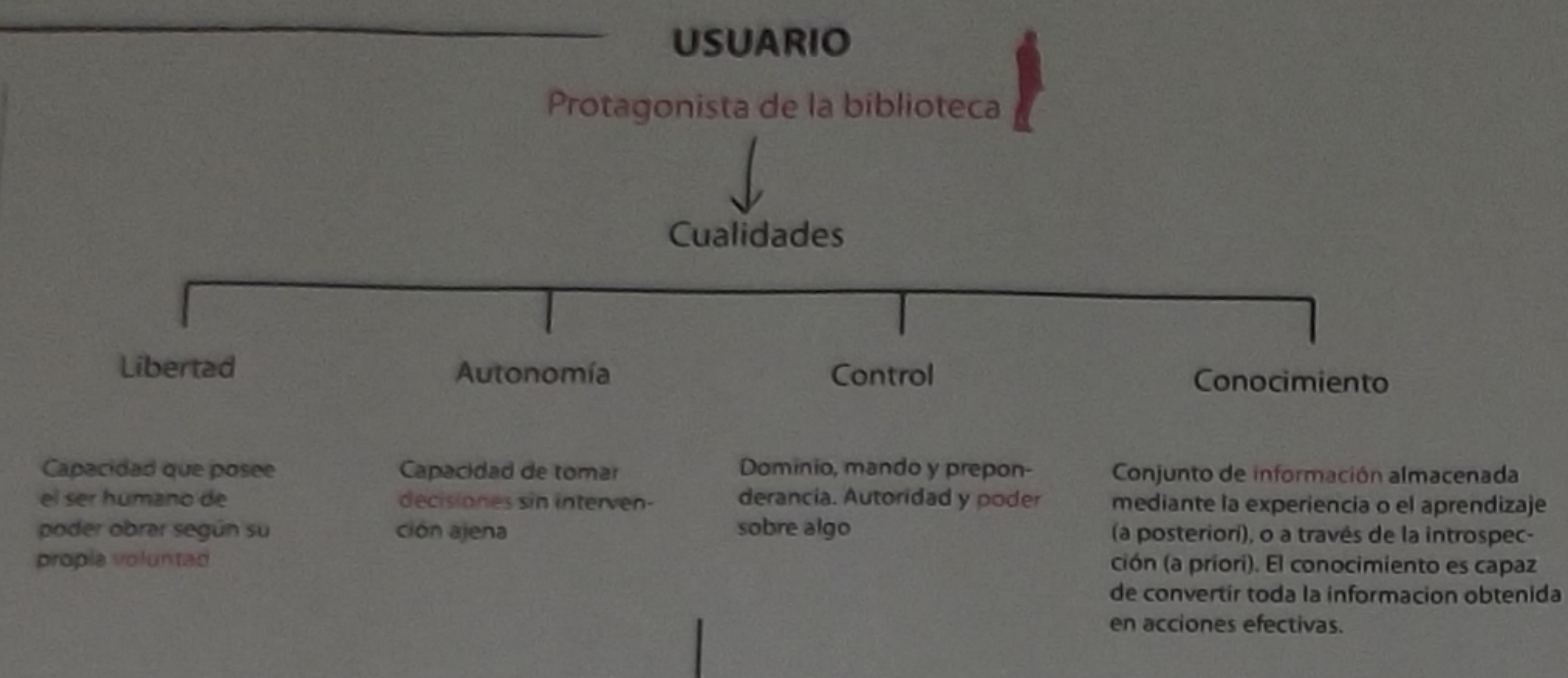
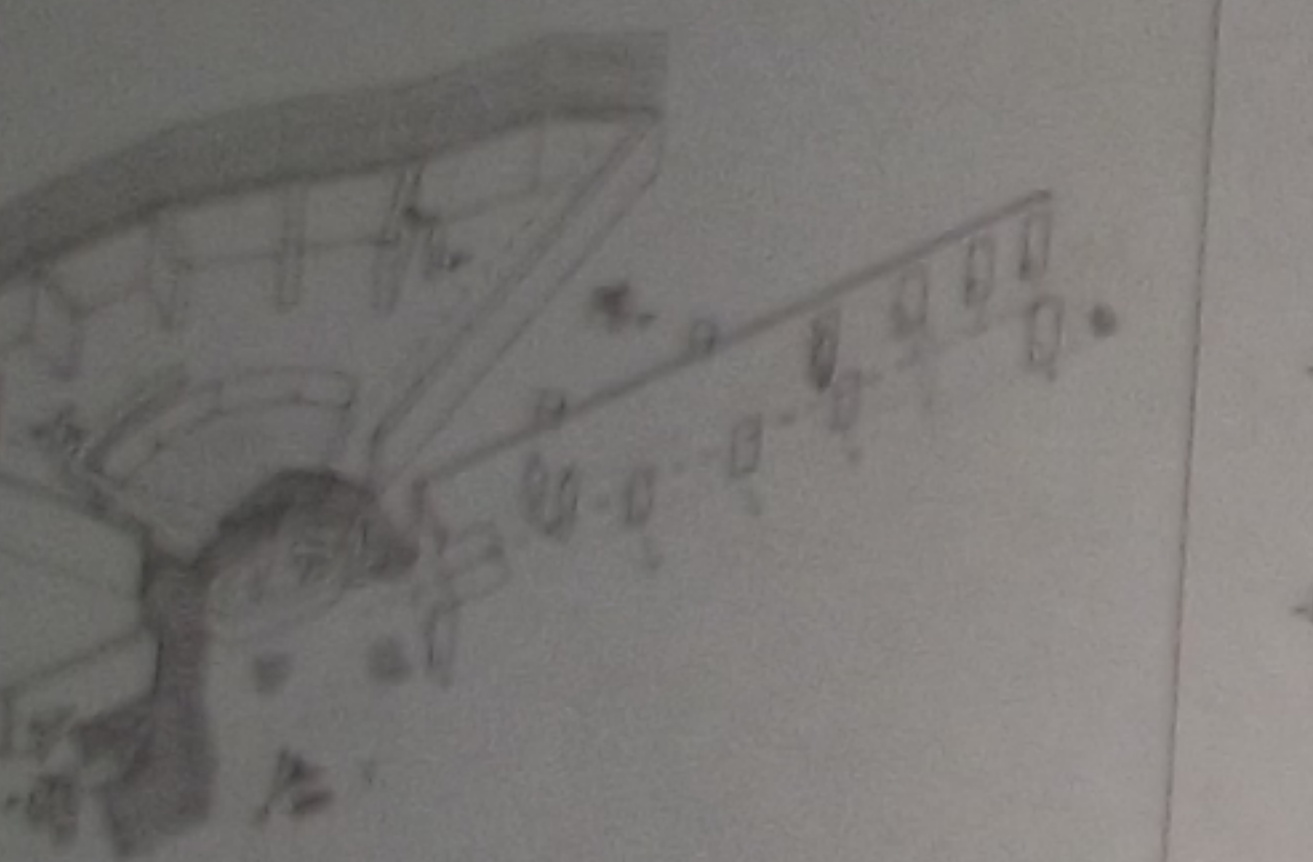
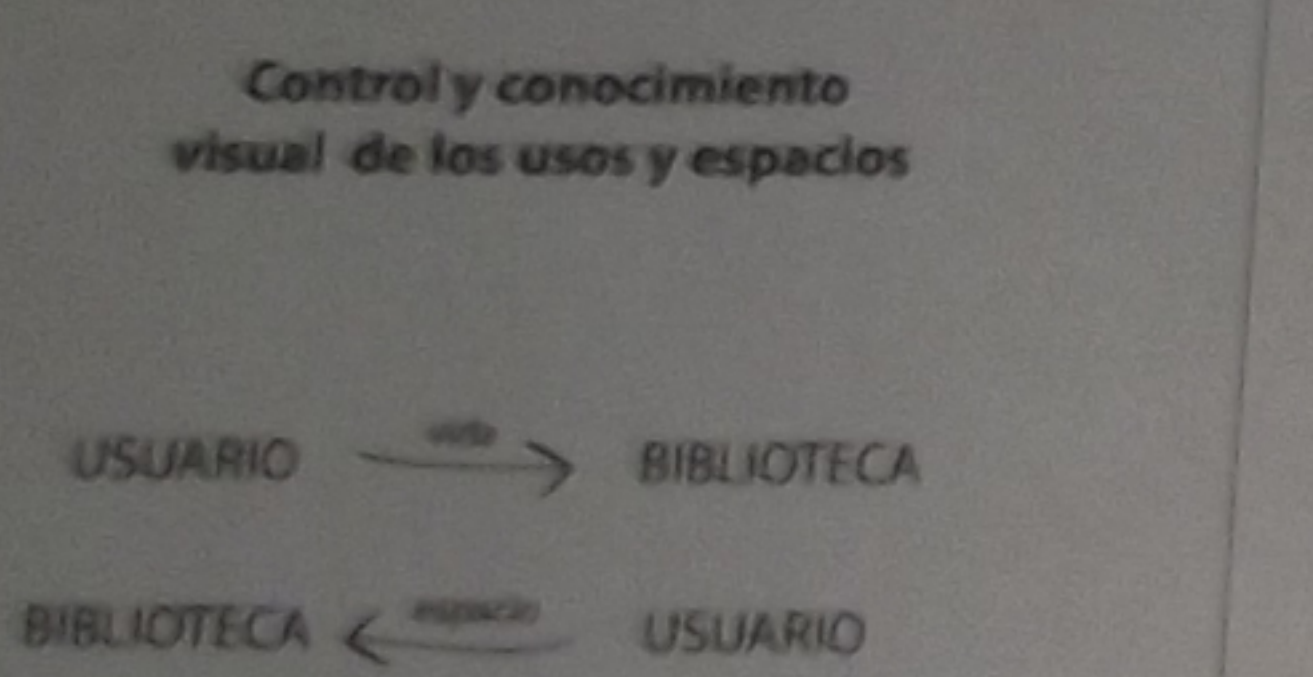


"El usuario nunca deja de ser el protagonista inmerso en el núcleo del abanico, siendo el usuario la pieza que le hace falta al proyecto para estar completo"

La intención del usuario que controla todo desde el centro y se vive del proyecto para sus fines.

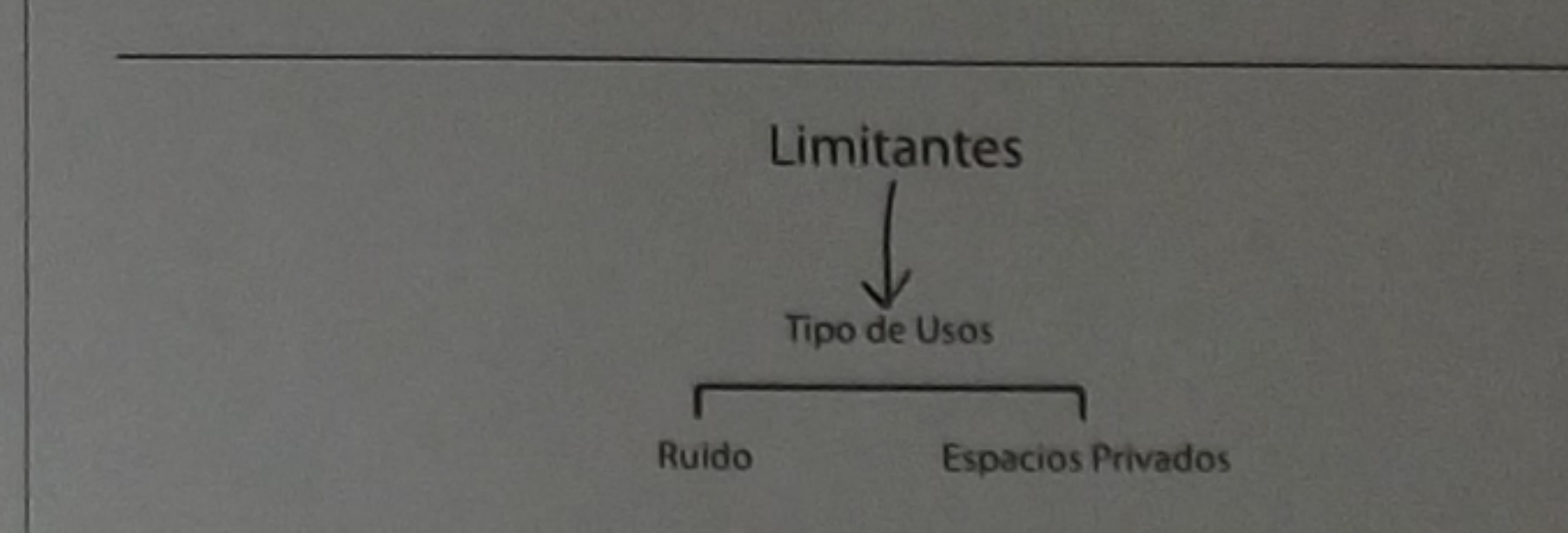


- Permeable**: Uso funcional que permita la flexibilidad al cambio, tanto de mobiliario, como de función. Puede circularse a través de él sin forzar su significado.
- Abierto**: Aquel en que la relación con el espacio exterior. Aberturas tienen un claro sentido de relación. Aquel que tiene fugas visuales.
- Estático**: Es aquel que se percibe inmediatamente con un vistazo.
- Sin dirección**: No se define un recorrido pre establecido. Los espacios adquieren características por color, iluminación, ventilación, mobiliario, vegetación, altura y desniveles.
- Universal**: Va a servir para un gran número de actividades. No tienen una actividad específica.

APROPIACION DEL ESPACIO

- Métodos**
- Materialidad**: Transparencia: material que deja pasar fácilmente la luz.
 - Espacios sin muros**: Continuidad espacial entre interior y exterior.
 - Uso de la topografía. Alturas**
 - Organización radial**
 - Perspectivas lineales**
 - Diferenciación Texturas o colores**
 - Jerarquización del uso del sitio**

- Control/conocimiento de movimiento**
- Control/conocimiento de espacio**
- Control/conocimiento visual**



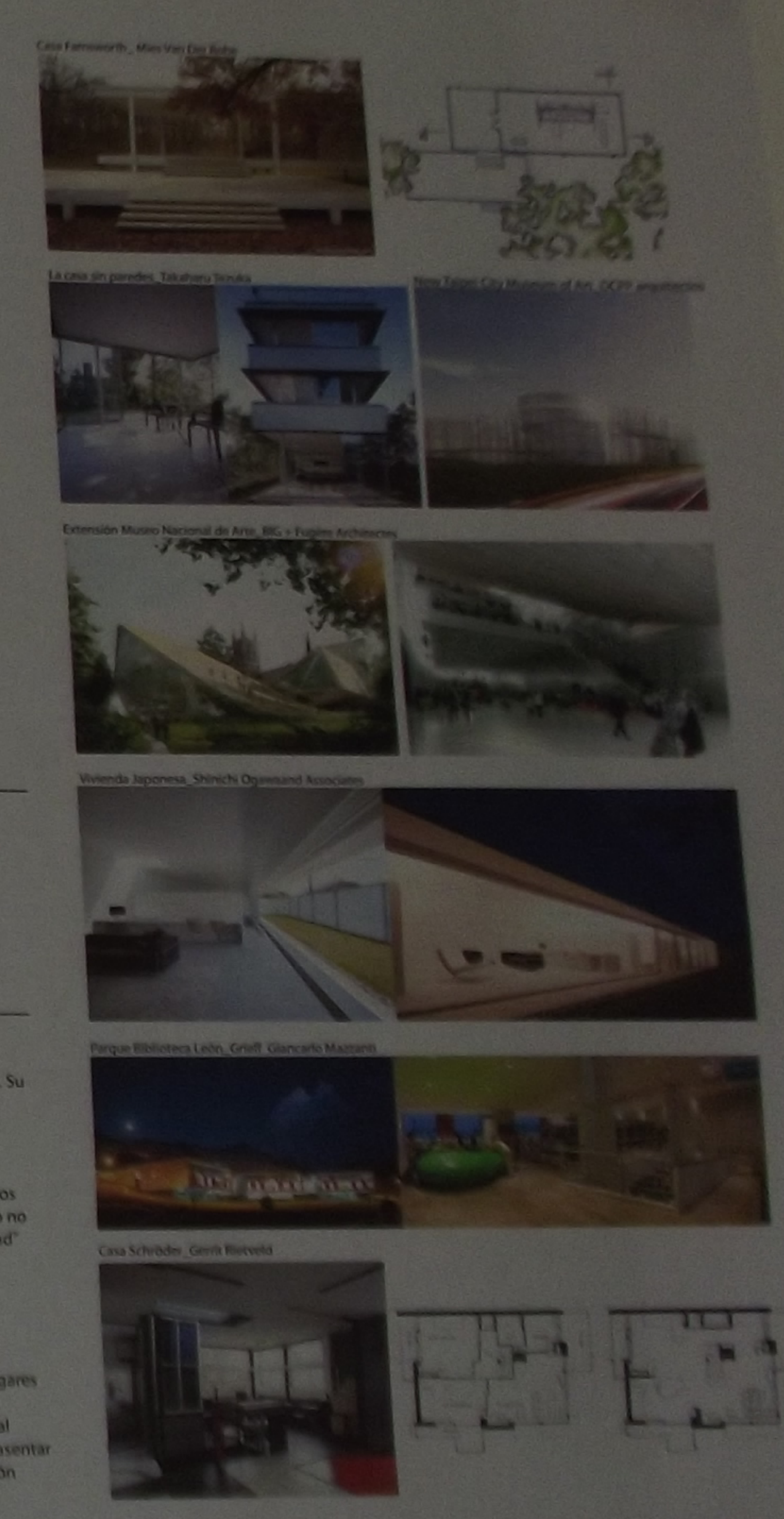
- Arq. Pedro Ramirez Vasquez
"El usuario es el elemento principal de la existencia de la Arquitectura Contemporánea. Su función es cumplir las necesidades de la sociedad"

- Ignacio Rubiño y Luis Rubiño
"La mejor arquitectura es aquella que completa el usuario. Los edificios no son productos cerrados sino propuestas. Proponemos usos maneras de vivir, de trabajar, de estar, pero no imponemos una única manera de hacer las cosas. Es una arquitectura dotada de libertad"

↓

San Antonio, Valparaíso

Necesidad de Espacios Públicos: Biblioteca como generador de espacios públicos y lugares de encuentro y ocio, que son especialmente importantes en esta comunidad donde la población cuenta con escasos lugares de reunión que en su mayoría se encuentran mal valorizados o mal aprovechados. Busca también crear un foco dentro de la zona para asentar el valor patrimonial histórico que posee el lugar, buscando generar una mejor conexión entre el barrio y ciudad.





Análisis de Lugar

Análisis de Usos, Vías Principales y

