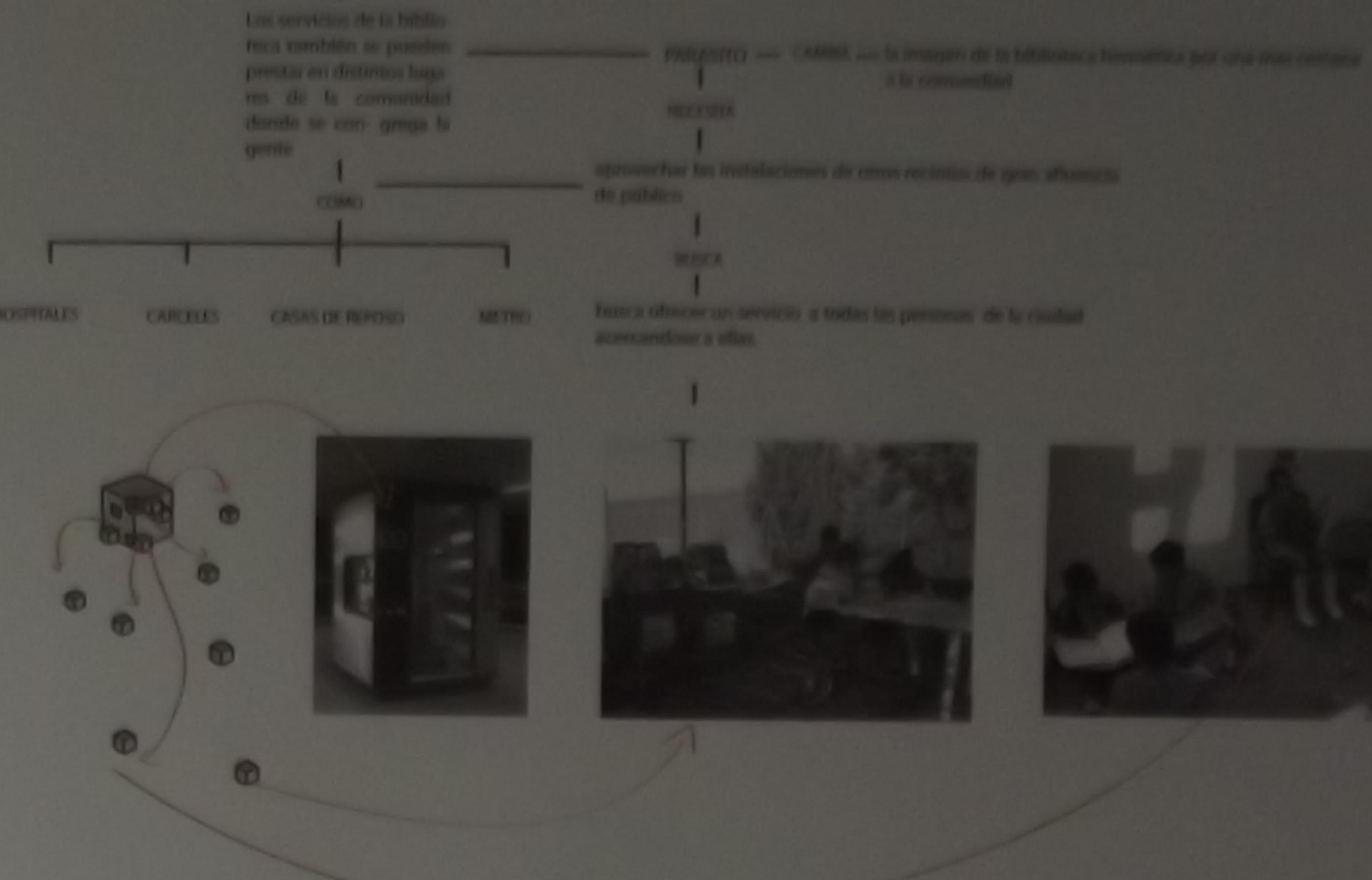


Figura 1: palacio, palacio versalles, 1710.
esquema de edificación con habitaciones comunicantes, la comunicación posible y su efecto en las dinámicas de la permeabilidad, incrementando un sistema que va difundiéndose el movimiento de personas, lo mismo que una casa se comunica con las demás unidades políticas dentro de la misma red.

Figura 2: platt, catedral, berlín, 1867
esquema de planta con habitaciones, compartimentadas la función de el pasillo central no distribuye los espacios (que van posada en cada habitación), produce distinción entre recorrido y destino esto se reflejó por la radical reorganización del modelo de vida de las personas.

Figura 3: web, amiens city hall, 1861
planta más elegante, posee ambos tipos de circulación, la comunicación es directa, un pasillo dirige el recorrido en la vivienda permite el sistema hacia las distintas habitaciones y la comunicación, dentro a que cada habitación se comunica de forma interna con las demás formando un circuito de circulación privado



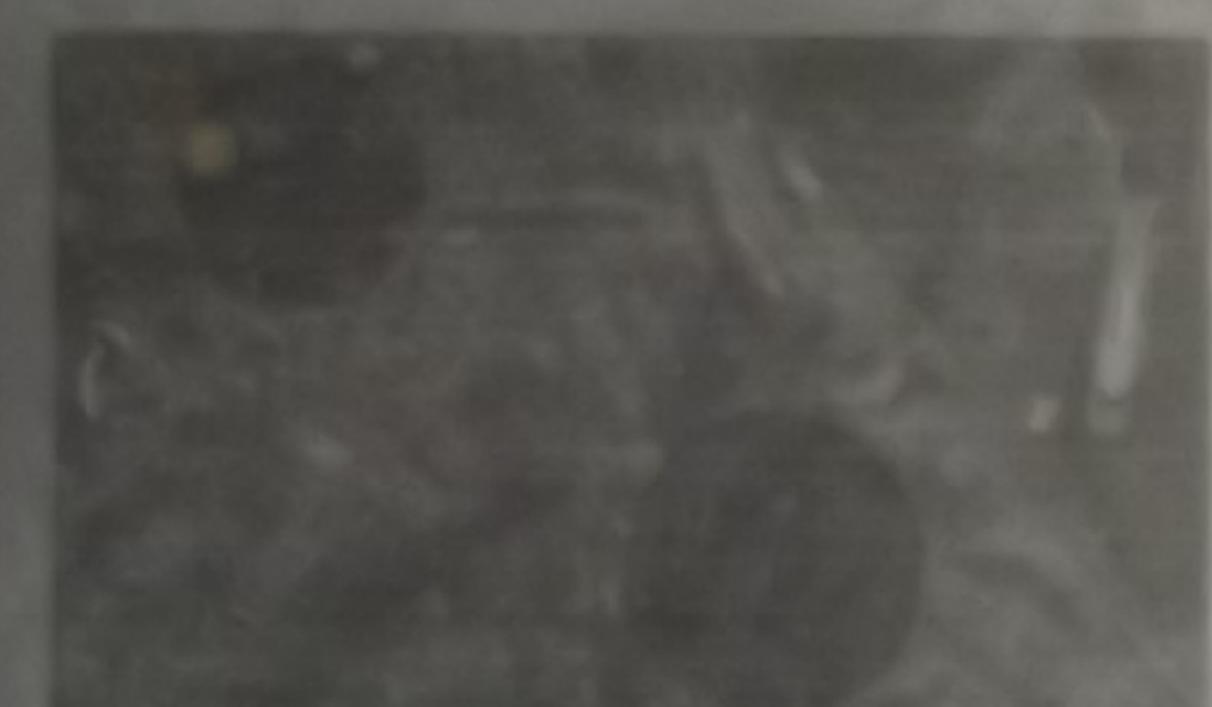
Taller 7/8 Santiago Valparaiso
Javiera Urienda 20/10/2011

Biblioteca Parasito

La biblioteca parasita no solo vive que se expande por la ciudad aprovechando las instalaciones de otros servicios de gran afluencia de público, ya sea en hospital, escuelas, universidades o centros de trabajo en las instalaciones de estos, bibliotecas, edificios, ya que cambia la imagen de la biblioteca hereditaria por una más cercana a la comunidad facilitando el tránsito y acceso a la comunidad, y estos servicios tienen la biblioteca parasita manteniendo al público "encontrandolo", siempre respetando la privacidad.

La biblioteca vive en lugares en donde suelen ser los puntos de inicio del recorrido patrimonial. Del centro Liceo Allegro, extendiendo este recorrido hasta la zona donde se encuentra la biblioteca que también cuenta con un recorrido patrimonial actualmente desmantelado, todo esto para asegurar el flujo de personas hacia la biblioteca y permitir el tránsito en la zona generando mayor intimidad entre la gente que acude. En segundo lugar la biblioteca mantiene en diferentes zonas de la ciudad, como en museos o teatros que buscan brindar la gente que pasa por allí libro pequeño segun el tipo de espacio que es hospital para mantener activos y entretenidos a los pacientes, enfermos y la gente que, dueña de sus familiares, ingresa; adaptándose a las necesidades de la comunidad.

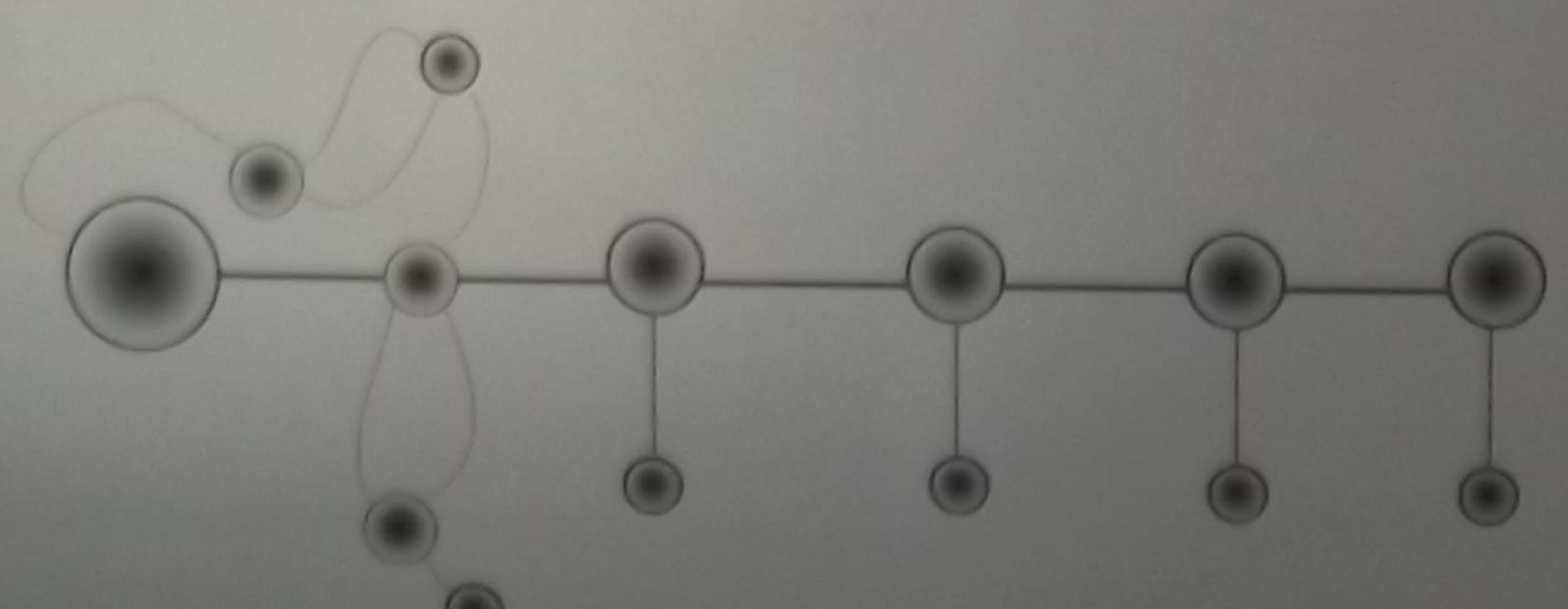
Dicho flujo, la biblioteca busca insertarse en la ciudad, respetando la cultura de comprender y transmitir conocimientos, que nos da la posibilidad de la ciudad acercándose a todos.



Espacios para la vida

■ Museo de Historia ■ Normalista Nuevo ■ Encuentro cultural ■ Hospital ■ Centro cultural ■ Biblioteca Comunitaria ■ Biblioteca Parasito

Sistema de Relaciones



Recorrido Patrimonial

■ Trenes de circulación ■ Biblioteca Pública ■ Mercado Popular ■ Museo Patrimonio Nacional ■ Almagro Train ■ Est. El Molino ■ Acceso ■ Ferrocarril Regional ■ Recorrido Patrimonial

A partir del análisis

Hoy y Días de recorridos

"El **común**, más sólido, desorganizado y cerrado a la zona de explotación en donde hay cierto punto de propagación espontánea. Poco posibilidades de puntos que salgan de la zona."

"El espacio para el **transporte público**, en este caso el metro de espaldas, que genera un recorrido lento y organizado que es distribuido a lo largo de la ciudad siguiendo las líneas de transporte público, conectando las estaciones de metro si existen puntos de destino propone punto de parada."

Propuesta

Con lo anterior obtenemos un sistema de creación de red de bibliotecas enfocada en el sistema de relaciones teniendo en los diferentes tipos de circulaciones y trenes de Región a la Biblioteca a partir de los puntos posibles; dimensiones, cada uno de estos se representan a través de muchos niveles de dimensión.

■ La órbita de mayor tamaño representa la casa matriz de la biblioteca donde están los programas que no se pueden trasladar como por ejemplo bolilla

■ Los órbitas que siguen representan las estaciones de metro y están alejadas en un eje lineal

■ Los órbitas medianas representan los edificios patrimoniales

■ La órbita de menor tamaño representan los museos públicos presentes en el área patrimonial

■ Recorrido patrimonial

■ Recorrido transporte público

■ Recorrido móvil hacia los diferentes puntos

Taller 7/8 Santiago Valparaiso
Javiera Urienda 20/10/2011

Texto:
Figuras, puertas y pasillos, Robin Evans

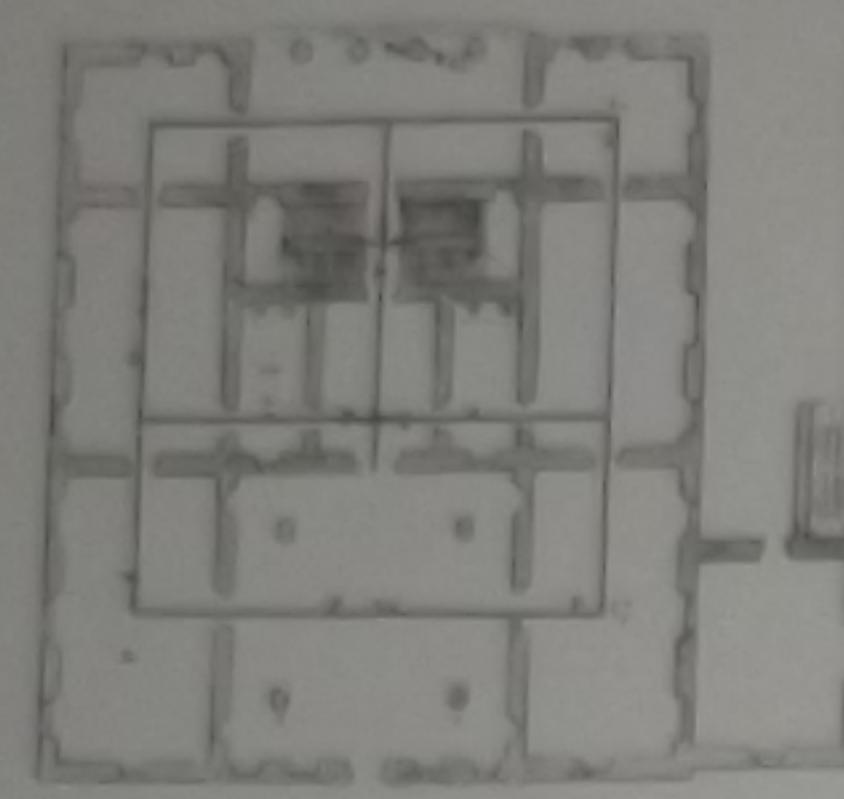
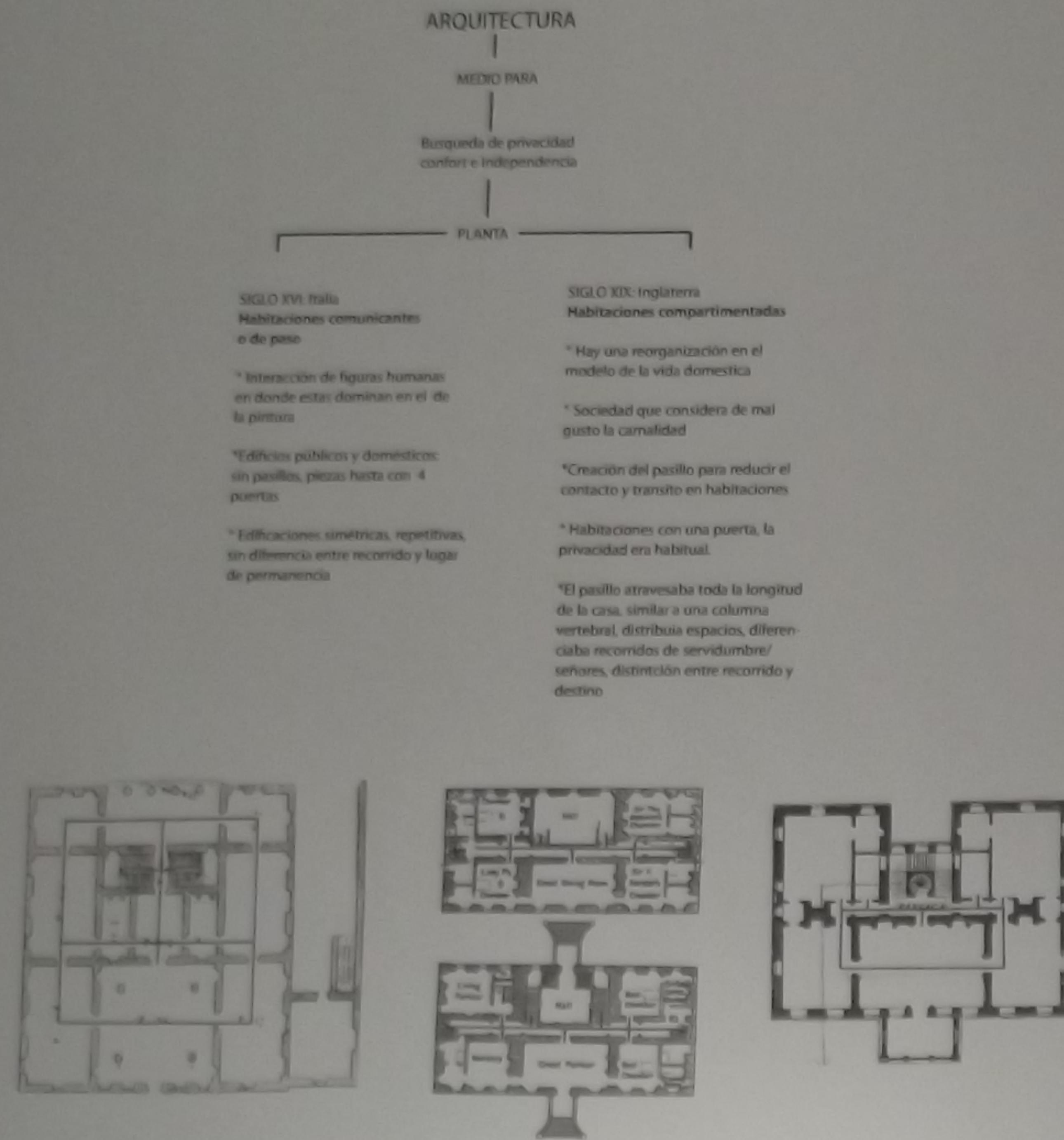


Figura 1: residencia, palacio aragonés, siena, 1520
Imagen: en www.viviritalia.com

Figura 2: piso, cohousing, berlín, 1987
Imagen: en www.viviritalia.com

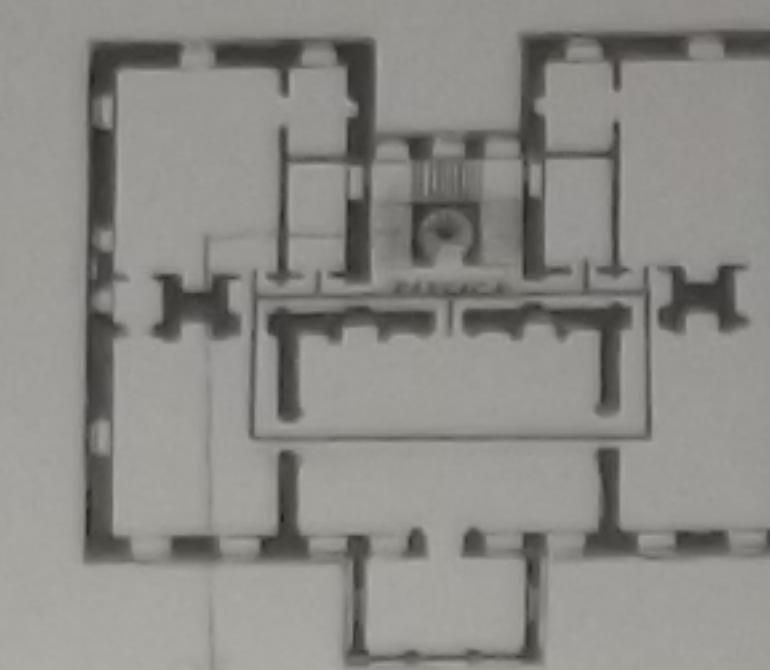
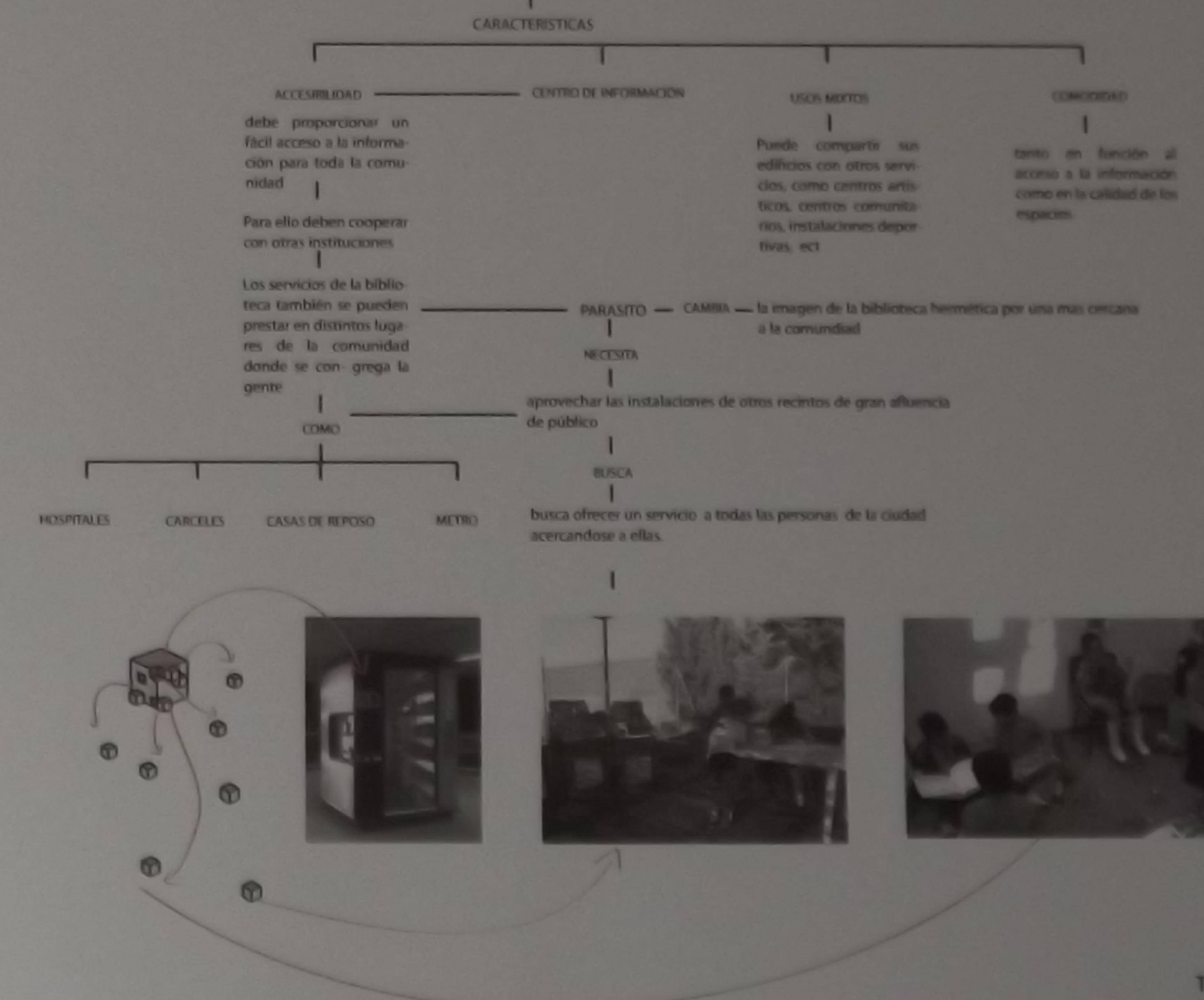
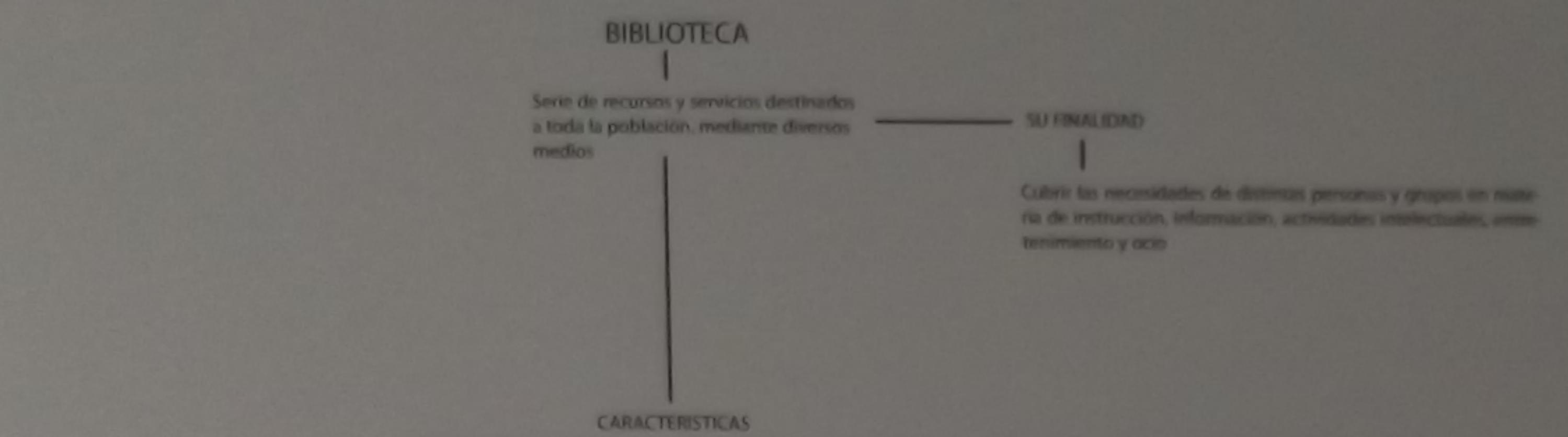


Figura 3: vivienda, arquitecto hansen, aarhus, 1981
Imagen: en www.viviritalia.com

Texto:
Manifiesto IFLA - Unesco, Biblioteca Pública



Taller 7/8 Santiago Valparaíso
Javiera Urenda 20/10/2011

Biblioteca Parasito

La biblioteca parasito es un lugar que se expresa por la ciudad apersonificando las necesidades de otros espacios de gran afluencia de público, ya sea un hospital, mall comercial o feria. Se creó en el centro de Santiago en las instalaciones de metro, buscando atender, ya que cambia la imagen de la biblioteca hermética por una más cercana a la comunidad facilitando el brindar un servicio a la comunidad, y estos espacios donde la biblioteca parasito mantiene al público "sustentable", manteniendo espacios en pausa.

La biblioteca nació en primera lugar alimentarse del tránsito del recorrido patrimonial del centro. Cerca Alegre, entrelazando este recorrido hasta la zona de avenida de Apoquindo la biblioteca que también cuenta con un recorrido patrimonial entrelazado directamente, todo esto para integrar el flujo de personas hacia la biblioteca y permitir el tránsito en la zona generando nuevos espacios para lo que viene. En segundo lugar, la biblioteca parasito en distintas zonas de la ciudad como el metro o terminal de buses, en donde la gente podrá leer un libro mientras espera el transporte visto, o el hospital para mantener acceso y entretención a lo que necesita o a lo que más atila a sus familiares, inspirando autopercepción entre todos de la comunidad.

Diversas formas la biblioteca, busca acercar cada punto más cercano a la zona de empleo, consumo y brindar un servicio así como los presentes de la ciudad sosteniendo

